**EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA ENTRE ALUNOS E MONITORES DA DISCIPLINA DE DESENHO PROJETIVO I.**

Ilsa Karla Alves Ferreira¹; Mayara Lira Pessoa de Oliveira¹; Leandro Lopes Pereira²; Myrla Lopes Torres³.

Centro de Ciências Aplicadas e Educação - CCAE; Departamento de Design-MONITORIA.

**Introdução**

Na disciplina de Desenho Projetivo os alunos aprendem que o desenho é um importante meio de comunicação, para representar com precisão máquinas, peças, ferramentas, e qualquer tipo de objeto. Incorpora um conjunto de metodologias e procedimentos necessários para o desenvolvimento e comunicação entre ideias, conceitos e projetos e, na sua situação mais especifica refere-se às especificações técnicas de produtos e sistemas.

A disciplina de Desenho projetivo para os alunos é de fundamental importância, pois unirão a criatividade e a produção industrial, possibilitandoa comunicação entre elas.E durante todo o semestre os alunos desenvolvem croquis e desenhos técnicos, aprimorando os seus conhecimentos. Esta disciplina divide-se em desenho Projetivo I e II e tem como base anterior a disciplina de Geometria descritiva.

Por se tratar de uma disciplina pratica o auxilio dos monitores é importante, pois auxiliam os alunos, orientando e acompanhando os mesmos,nas atividades extraclasse,onde o professor não está disponível.A atividade de monitoria contribui não só para o desenvolvimento dos alunos da disciplina, mas também ajudam os monitores a desenvolverem suas vidas acadêmicas.

[[1]](#footnote-2)

**Objetivos**­­­­­­­­­­­­­

* Auxiliar o professor com os assuntos da disciplina;
* Aumentar a aprendizagem dos alunos, através da presença do monitor.
* Realizar um acompanhamento extraclasse, a fim de aumentar o nível de aprendizado do aluno em relação à disciplina.
* Auxiliar os alunos na interpretação e criação de croquis e desenhos técnicos.

**Metodologia**

A disciplina conta com dois monitores os quais mantiveram horário de plantão pré-definidos, onde os alunos procuram os monitores para esclarecimentos e duvidas. Também dispôs do desenvolvimento de objetos tridimensionais, onde os alunos utilizam instrumentos como paquímetros para aferir o objeto, esse método facilita a visualização das vistas,auxiliando o aprendizado dos alunos, e o entendimento de suas representações para a fabricação.

Na primeira unidade da disciplina os alunos elaboram croqui técnico e desenho técnico de uma plaina, já na segunda unidade os alunos desenvolvem um desenho técnico de uma banqueta e na terceira unidade trabalham o desenho de uma embalagem no computador que já é uma preparação para a disciplina posterior Desenho projetivo 2, todas essas atividades cooperam para a formação, pois preparam melhor para os vários âmbitos do trabalho.

**Conclusão**

A presença de monitores nessa disciplina se faz mais que necessária, pois alem do auxilio aos alunos na execução de seus trabalhos o monitor também fica encarregado de algumas responsabilidades, como o porte de material que serão utilizados por alunos e autoridade para utilização de laboratórios.

Por ser uma disciplina com um auto grau de dificuldade, dificuldade essa que vem desde a disciplina anterior de geometria descritiva, os alunos tendem a procurar os monitores com freqüência. Isso faz com a procura pelos horários de monitoria fossem grandes, alem do auxilio do próprio professor no horário de aula.

È importante evidenciar que o aluno precisa dessa experiência pratica, ajudando na sua preparação para o mercado de trabalho na industria.

Para o monitor as atividades foram importantes por cultivar em si um apreço pela docência, podendo assim surgir um desejo pelo ramo acadêmico como área profissional. Esse primeiro contato com os alunos é de extrema importância para isso ou até mesmo para uma melhor desenvoltura na vida profissional em geral.

**Referências**

GIESECKE, Frederick E. et al Comunicação gráfica moderna. Tradução Alexandre Kawanoet al. Porto Alegre: Bookman, 2002. 534p.

SILVA, Arlindo; TAVARES, Carlos. Desenho Técnico Moderno. 7. ed. LTC.

1. ¹ Alunos monitores

   ² Orientador (professor da disciplina)

   ³ Coordenadora do projeto [↑](#footnote-ref-2)